Hans Heinrich Glaser, *Die Pest* (1629)

Kurzbeschreibung

Hans Heinrich Glaser (1585-1673) war ein Basler Künstler und Kupferstecher und ein wichtiger Chronist des Lebens im Europa des 17. Jahrhunderts im Allgemeinen und in Basel im Besonderen. Seine Arbeiten umfasste so unterschiedliche Themen wie Religion, Politik, Alltagsleben und den Dreißigjährigen Krieg. Diese Radierung aus dem Jahr 1629 spiegelt die verheerenden Auswirkungen der Pest in Basel im selben Jahr wider, einem besonders schwierigen Jahr in einer Zeitspanne, in der die Region von einer der letzten schweren Pestepidemien heimgesucht wurde. Glaser selbst hatte in diesem Jahr seinen Vater, seine Schwester und seinen Schwager durch die Pest verloren. Die Radierung hebt sowohl das durch die Pest verursachte menschliche Leiden als auch Vermutungen einer göttlichen Strafe bei ihrem Auftreten hervor.

Quelle

Quelle: Hans Heinrich Glaser, *Die Pest*, Radierung, 1629. Staatsarchiv Basel-Stadt, BILD Falk. A 249.

Staatsarchiv Basel-Stadt

Empfohlene Zitation: Hans Heinrich Glaser, Die Pest (1629), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1

648/ghdi:image-5344> [18.11.2026].