

## Hans Ulrich Franck, *Der geharnischte Reiter* (1643)

### Kurzbeschreibung

---

Diese Radierung gehört zu einer Serie von 25 Blättern des deutschen Barockkünstlers Hans Ulrich Franck (1603-75), welche die Schrecken des Dreißigjährigen Krieges darstellt. Im Hintergrund ist eine geplünderte und in Brand gesteckte Stadt zu sehen, deren Bewohner vor den angreifenden Soldaten fliehen. Im Vordergrund jagt ein Soldat in Rüstung drei flüchtende, unbewaffnete Stadtbewohner. R

### Quelle

---



Quelle: Hans Ulrich Franck, *Der geharnischte Reiter*, Radierung, 1643. Online verfügbar auf Wikimedia Commons,  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans\\_Ulrich\\_Franck\\_Der\\_geharnischte\\_Reiter.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_Ulrich_Franck_Der_geharnischte_Reiter.jpg)

Empfohlene Zitation: Hans Ulrich Franck, *Der geharnischte Reiter* (1643), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,  
<<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:image-3358>> [03.04.2025].