

Johann Jakob Froberger, *Suite in a-Moll* (17. Jhdt.)

Kurzbeschreibung

Der Komponist Johann Jakob Froberger (1616-1667) war als Hoforganist am Hof von Kaiser Ferdinand III. (reg. 1637-1657) in Wien angestellt. Während seiner Amtszeit verbrachte er mehrere Jahre in Italien, um die neuesten musikalischen Entwicklungen dort zu studieren. Er komponierte hauptsächlich Instrumentalmusik, insbesondere für Tasteninstrumente. Dieses Stück ist eine Tanzsuite, die sowohl italienische als auch französische Einflüsse widerspiegelt und zur Unterhaltung der höfischen Gesellschaft gespielt wurde.

Quelle

Quelle: Johann Jakob Froberger, *Suite in a-Moll*, 17. Jhdt. Aufnahme: *Composers to the Court of the Holy Roman Empire*. The Musical Heritage Society (MHS 601), 1964. Internet Archive
https://archive.org/details/lp_composers-to-the-court-of-the-holy-roman-e_georg-muffat-georg-christoph-wagenseil-joh/disc1/02.03.+Suite+In+A+Minor+-+Allemande+-+Courante+I+-+Courante+II+-+Sarabande+-+Gigue.mp3

Internet Archive

Empfohlene Zitation: Johann Jakob Froberger, *Suite in a-Moll* (17. Jhdt.), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:audio-5080>> [03.04.2025].