

Johannes Villicus, *Über den Ursprung und die Herkunft der Mönche* (1545)

Kurzbeschreibung

Die Flugschrift „Über den Ursprung und die Herkunft der Mönche“ aus dem Jahr 1545 illustriert die Bedeutung und den Einfluss der Flugblattpropaganda in der Reformationszeit. Dieses Bild aus der Werkstatt von Lucas Cranach d. J. richtet sich gegen ein häufiges Ziel protestantischer Kritik: die Mönche, die ebenso wie die Priester sowohl bei den Reformern als auch bei ihren Propagandisten besondere Aufmerksamkeit erregten. Mönche entstehen hier aus den Exkrementen des Teufels, der auf einem Galgen sitzt. Der Begleittext verstärkt zusätzlich die Verbindung zwischen dem Teufel und den Mönchen, da der Teufel das Böse, das er in den Mönchen geschaffen hat, genüsslich bewundert und sie verstreut, um seinen Befehlen Folge zu leisten.

Quelle



Über den Ursprung und die Herkunft der Mönche

Pluto (der Teufel) trug an seiner Schwangerschaft mit grossem Unbehagen

Sein Bauch war voll mit giftigem Dung.

Als es sich endlich aus ihm ergoß, herausbrach, war sein Leib aufgetrieben

Und dies war keine Last von einfachen Dingen

Denn aus seinem zerfetzten Anus sprangen vermummte Brüder hervor

Unterschiedlich in ihren Gewändern, ihren Farben und ihrer Gesinnung,
Pluto bestaute die böse Vorankündigung seines Leibes,
Bestaute das Übel das er in die Welt gesetzt hatte:
Und zugleich betrachtete er seine Nachkommenschaft von der Seite
Sie waren gewöhnlich und ungewöhnlich zugleich, seine neuen Abkömmlinge:
„Siehe da, mein Inneres war nicht umsonst
Mit Schmerz so aufgewühlt vor einer kleinen Weile“ sprach er
„Siehe! Ich habe Böses geboren, das verdrängt die Schuld aller Geister
Und aller derer, die den Herrscherpalast der Styx bevölkern.
Ach leider sind sie miteinander in guter Ordnung vereint,
Ich will sie trennen und ich selber werde sie aus meinem Königreich vertreiben.“
So sprach er und lachend verstreute er sie unter alle Planeten
So viele Mönche, der Frevel der Welt, ihr Ende.

Johannes Villicus

Übersetzung: Elisabeth Mait

Quelle: *De ortu et origine monachorum*, Flugblatt mit Holzschnitt aus der Werkstatt Lucas Cranachs d.J.,
Text von Johannes Villicus, Wittenberg, ca. 1545. Staatsbibliothek Berlin, YA 850kl

Staatsbibliothek Berlin

Empfohlene Zitation: Johannes Villicus, Über den Ursprung und die Herkunft der Mönche (1545),
veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:image-5346>> [03.04.2025].