

## Bildserie: „Die Würden und Chargen der römischen Kirche“ (2. Hälfte des 16. Jahrhunderts)

### Kurzbeschreibung

---

Diese Bildserie des Schweizer Künstlers Tobias Stimmer stellt die Ämter und Hierarchie innerhalb der katholischen Kirche dar. Auf dem ersten Bild ist der Papst mit der dreifachen Papstkrone (Tiara) und einem dreibalkigen Kreuzstab abgebildet, der Kardinal mit dem typischen, breitrempigen Hut sowie einem doppelbalkigen Kreuzstab und der Bischof mit dem hohen Bischofshut. Der Kardinal hält einen Ablassbrief mit drei Siegeln in den Händen.

### Quelle

---





Drei Bischöfe



Zwei Äbte und ein Eremit



Drei Mönche



Pilger, Vikar und Geißler



Priester, Diakon und Meßdiener

Quelle: Tobias Stimmer, *Die Würden und Chargen der römischen Kirche*, Holzschnitt, 2. Hälfte des 16. Jhdts. Albertina, Wien.

[https://sammlungenonline.albertina.at/?query=search=/record/objectnumbersearch=\[D/I/25/18\]&showtype=record](https://sammlungenonline.albertina.at/?query=search=/record/objectnumbersearch=[D/I/25/18]&showtype=record)

Albertina, Wien

Empfohlene Zitation: Bildserie: „Die Würden und Chargen der römischen Kirche“ (2. Hälfte des 16. Jahrhunderts), veröffentlicht in: *German History in Documents and Images*, <<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:image-3328>> [02.04.2025].