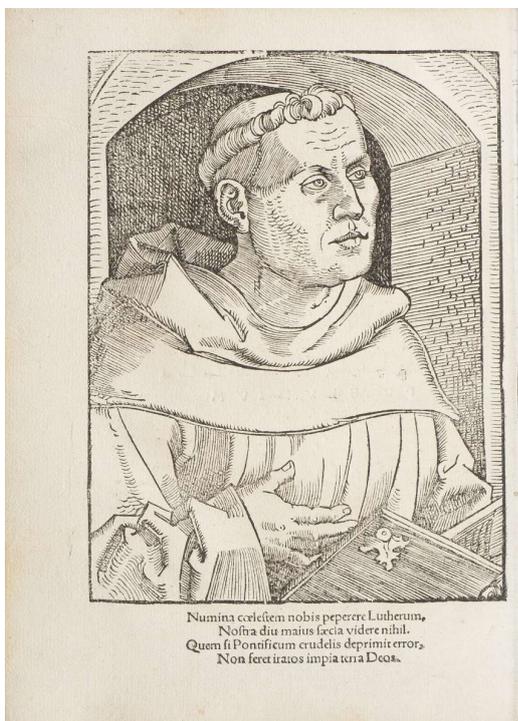


Martin Luther als Augustinermönch (1520)

Kurzbeschreibung

Auf diesem Holzschnitt von 1520 ist ein frühes Portrait Martin Luthers zu sehen, der hier als Augustinermönch in Kutte und mit Tonsur dargestellt ist. Er diente als Titelbild des Pamphlets *Die babylonische Gefangenschaft der Kirche*, einer der drei bedeutenden Streitschriften Luthers aus dem Jahr 1520. Wie viele Luther-Darstellungen, die damals zirkulierten, basierte auch diese auf einem Portrait Luthers von Lucas Cranach d.Ä.

Quelle



Quelle: Werkstatt Lucas Cranach, *Martin Luther als Augustinermönch*, Holzschnitt, 1520. In: Martin Luther, *De captivitate Babylonica ecclesiae praeludium*, Straßburg, 1520. Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. <http://diglib.hab.de/drucke/98-theol-3s/start.htm>

HAB

Empfohlene Zitation: Martin Luther als Augustinermönch (1520), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:image-3308>> [03.04.2025].