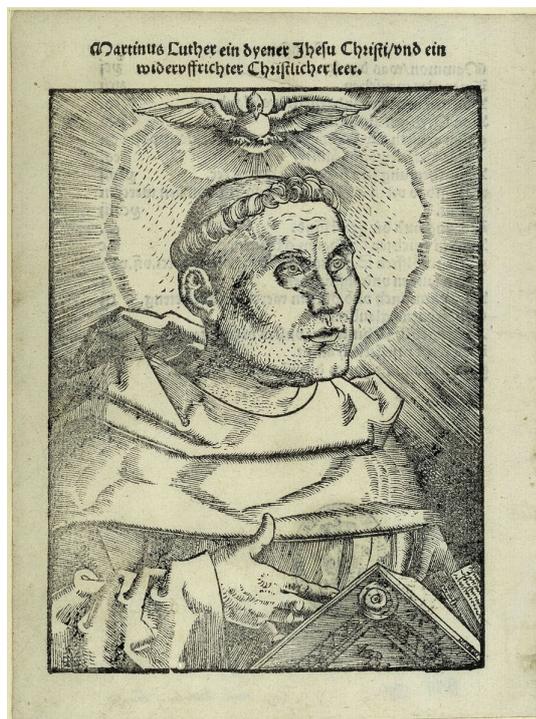


Martin Luther als Heiliger (ca. 1521)

Kurzbeschreibung

Dieser Holzschnitt von Hans Baldung Grien ist beispielhaft für die Luther-Portraits, welche vor und nach dem Reichstag zu Worms 1521 zirkulierten. Er stellt Luther den Augustinermönch als göttlich erleuchteten Heiligen dar. Das Portrait Luthers wurde zuerst als Illustration einer protestantischen Streitschrift verwendet und später vielfach reproduziert.

Quelle



Quelle: Hans Baldung Grien, Portrait Martin Luthers, Holzschnitt, ca. 1521. Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett. <https://id.smb.museum/object/1042363>

SMB

Empfohlene Zitation: Martin Luther als Heiliger (ca. 1521), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:image-3309> [03.04.2025].