

Martin Luther als Theologieprofessor (1523)

Kurzbeschreibung

Diese Radierung wurde nach der Vorlage eines Kupferstichs des berühmten Renaissancekünstlers Lucas Cranach d.Ä. erstellt. Luther ist hier in Mönchskutte mit Doktorhut sowie Heiligenschein dargestellt, er wird also sowohl als Gelehrter als auch als frommer Christ identifiziert. Letzteres wird zusätzlich durch die Bildinschrift unterstrichen, die lautet: Des luttens gestalt mag wol verderbenn / sein christlich gemiet wirt nymer sterben.

Quelle



Quelle: Daniel Hopfer, Portrait Martin Luthers nach Lucas Cranach d.Ä., Radierung, 1523.
Metropolitan Museum of Art, <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/373105>

Metropolitan Museum of Art

Empfohlene Zitation: Martin Luther als Theologieprofessor (1523), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:image-3310>> [03.04.2025].