

Matthäus Weissel, *Preambulum No. 1* (1573)

Kurzbeschreibung

Matthäus Weissel (1543-1602), ein lutherischer Theologe und Lautenspieler, veröffentlichte vier Sammlungen von Lautenmusik, von denen einige auch Anleitungen zum Erlernen des Instruments enthielten. Ob er selbst Musik komponierte, ist unklar. Seine in Ostpreußen entstandenen Lautensammlungen wurden damals in ganz Europa verwendet. Dies ist ein Stück aus seiner ersten *Tabulatura* für Laute. Wie das Titelblatt zeigt, spielten sowohl Männer als auch Frauen die Laute.

Quelle

Quelle: Matthäus Weissel, „Preambulum No. 1,“ aus: *Tabulatura continens insignes et selectissimas quasque Cantiones ... testudini adaptas*. Frankfurt an der Oder, 1573. urn:nbn:de:bvb:12-bsb00033916-5.
Laute: Juliet Daniel. Konzert an der Indiana University, November 2020.

youtube

Empfohlene Zitation: Matthäus Weissel, *Preambulum No. 1* (1573), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:audio-5081>> [03.10.2025].