

# Ritter, Tod und Teufel (1513-14)

## Kurzbeschreibung

---

Albrecht Dürers Kupferstich *Ritter, Tod und Teufel* stellt einen Ritter in Rüstung dar, der an einer Verkörperung des Todes vorbeireitet, welcher ein Stundenglas hält. Das Bild wird häufig als ein Symbol des Verfalls des deutschen niederen Adels um 1500 zitiert.

## Quelle

---



Quelle: Albrecht Dürer, Ritter, Tod und Teufel, Kupferstich (1513). Kupferstichkabinett, SMB.  
bpk Bildagentur, Bildnummer 00023261. Für Rechteinfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur:  
kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

bpk/Kupferstichkabinett, SMB

Empfohlene Zitation: Ritter, Tod und Teufel (1513-14), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,  
<<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:image-3253>> [03.04.2025].