

Studentenlied aus dem 17. Jahrhundert: *Die Jungfern sein nur auf den Schein* (Mitte d. 17. Jhdts.)

Kurzbeschreibung

Seit dem Mittelalter pflegten Studenten ihre eigenen musikalischen Traditionen, und im 17. Jahrhundert erschienen im deutschsprachigen Raum mehrere gedruckte Sammlungen von Studentenliedern. Die Stadt Leipzig in Sachsen war sowohl Sitz einer renommierten Universität als auch ein Zentrum musikalischen Schaffens in Deutschland. Der sächsische Komponist und Kirchenmusiker Adam Krieger (1634-1666) war ab 1655 Organist an der Nikolaikirche in Leipzig. Dort gründete er ein *Collegium musicum* in der Stadt, eine private Vereinigung von Musikliebhabern, der auch zahlreiche Studenten angehörten. Das *Collegium* finanzierte sich durch Konzerte für wohlhabende Familien des Adels und des Bürgertums, und das hier zu hörende Lied gehörte zum Repertoire der studentischen Ensembles.

Quelle

Wer unsre Jungfern kennt,
und von der Flamme brennt,
die sie in ihrer Brust
gar oft gewußt,
der findet Herzen,
bald ohne Schmerzen,
bald mit Erbarmen,
auch ohn' Umarmen.
Will man sie küssen,
sie wollen nichts wissen.

Es schwüre mancher drauf,
sie täten keinen Kauf,
jedemnoch küsst man sie
ganz ohne Müh,
und so bleibt immer
dies Frauenzimmer,
was sie nicht meinen,
das soll erscheinen
ihr täglich Treiben,
heißt nicht doch laßt's bleiben.

So sehr verkehret nun
ist ein solch Jungfertun,
das oft für einen fleugt
und sich doch neigt.
Sie pflegen immer
so etwas schlimmer
sich zu verstellen
als Junggsellen,
und oft von Küssen

am meisten zu wissen.

Quelle: Adam Krieger, „Die Jungfern sein nur auf den Schein“, in: *Herrn Adam Kriegers neue Arien in 6 Zehen eingetheilet*, Dresden, 1676. Aufnahme: *Student Music in 17th-Century Leipzig: Works by Adam Krieger, Johann Rosenmüller, Johann Pezel*. Tenor: Nigel Rogers. Members of the Little Orchestra of London, Joshua Rifkin: harpsichord and director. Nonesuch (H-71204), 1968. Internet Archive https://archive.org/details/lp_student-music-in-17th-century-leipzig_adam-krieger-johann-rosenmüller-johann-pezel/disc1/02.01.+Die+jungfern+sein+nur+auf+den+Schein.mp3

Empfohlene Zitation: Studentenlied aus dem 17. Jahrhundert: Die Jungfern sein nur auf den Schein (Mitte d. 17. Jhdts.), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:audio-5053>> [02.04.2025].