

Züchtigung für das eheliche Glück (2. Hälfte des 17. Jahrhunderts)

Kurzbeschreibung

Die schnell zunehmende Literatur über die Grundlagen einer glücklichen Ehe und angemessene Verhaltensweisen verfestigte die bestehenden Rollenbilder zusätzlich. In der ersten Szene dieses zweigeteilten Holzschnitts verprügelt ein Mann seine Frau dafür, dass sie stolz, pietätlos, faul und betrunken ist; in der zweiten Szene verprügelt eine Frau ihren Mann, weil er spielt, trinkt, gefräßig ist und hübschen Frauen nachstellt.

Quelle



Quelle: Abraham Bach, d. Ä. Holzschnitt (zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts). Standort des Originals: Unbekannt. Reproduktion erhältlich bei Directmedia/Zeno, <http://www.zeno.org/nid/20003871134>

Empfohlene Zitation: Züchtigung für das eheliche Glück (2. Hälfte des 17. Jahrhunderts), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:image-3268>> [03.04.2025].