

Elvis-Poster auf geblümter Tapete (1975)

Kurzbeschreibung

Die jugend- und popkulturellen Bewegungen der Nachkriegszeit wirkten auch auf die in der Bundesrepublik geborene und dort aufgewachsene so genannte zweite Generation der Gastarbeiter. Der Generationenkonflikt verschärfte sich hier noch durch eine zusätzliche kulturelle Komponente. Hier ist ein Mitglied dieser Generation, ein türkischer Teenager in Hamburg, zu sehen. Das Poster von Elvis Presley, das schräg an der Wand hängt, bildet einen interessanten Kontrast zu der geblümten Tapete. Diese optische Gegenüberstellung lädt zu weiterem Nachdenken über das „Zusammenprallen“ von Modernität und Tradition, Kultur und Familie sowie öffentlichen und privaten Werten ein. Foto von Günter Zint.

Quelle



Quelle: Elvis-Poster auf einer geblümten Tapete: eine türkische Jugendliche in Hamburg.

Aufnahmedatum: 1975. Foto: Günter Zint.

bpk-Bildagentur, Bildnummer 30008426. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk / Günter Zint

Empfohlene Zitation: Elvis-Poster auf geblümter Tapete (1975), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,

<https://germanhistorydocs.org/de/zwei-deutsche-staaten-1961-1989/ghdi:image-99> [26.04.2024].