

Neue Nationalgalerie am Potsdamer Platz, West-Berlin (1965–68)

Kurzbeschreibung

Der Architekt Ludwig Mies van der Rohe, ehemaliger Direktor des Dessauer Bauhauses und nach seiner Emigration 1938 überaus erfolgreich in den USA tätig, erhielt 1962 den Auftrag für die Neue Nationalgalerie in West-Berlin. Das Museum, in dem sowohl die Sammlung der Alten Nationalgalerie als auch die Kunst des 20. Jahrhunderts untergebracht werden sollte, war als Teil des neu entstehenden Kulturforums am Tiergarten konzipiert. Die geradlinige, gläserne Architektur und offene Raumkonzeption des Gebäudes ließen es zur Ikone der klassischen Moderne werden. Foto von Reinhard Görner.

Quelle



Quelle: Neue Nationalgalerie am Potsdamer Platz, West-Berlin. Foto: Reinhard Görner.
bpk-Bildagentur, Bildnummer 0046561 (Bitte beachten Sie: Diese Inventarnummer könnte veraltet sein).
Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art
Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk / Reinhard Görner

Empfohlene Zitation: Neue Nationalgalerie am Potsdamer Platz, West-Berlin (1965–68),
veröffentlicht in: German History in Documents and Images,

<<https://germanhistorydocs.org/de/zwei-deutsche-staaten-1961-1989/ghdi:image-2364>>
[01.05.2024].